

## CURRICULUM VITAE GUILIA MALESANI

### 1. PRESENTACIÓN PERSONAL

Titulada en el 2017 en Italia, residente en Chile desde septiembre 2017.

Trabajé 2 años como arquitecta en la Fundación Junto al Barrio en distintos programas y en distintas regiones (IV, V y RM).

Mis intereses profesionales principales se relacionan con la participación comunitaria el uso de materiales locales, la valoración del patrimonio material e inmaterial y el respeto del entorno natural.

### IDIOMA

Italiano Nativo	Inglés Avanzado
Español Avanzado	Francés Básico

### 2. FORMACIÓN

2011-2017

**Arquitecta**

Magíster en Arquitectura (LM-4C.U.  
 Arquitectura e Ingeniería en Construcción)  
 Università degli Studi di Ferrara, DA UNIFE  
 (Italia), Distinción Máxima

03-07.2016

Investigación de tesis **Universidad Técnica Federico Santa María**, Valparaíso  
 "Paisajes Revelados", proyecto de rehabilitación ambiental y urbana en Valparaíso. Profesores guías: Andrea Pino y Francesca Leder.

02-06.2015

Intercambio Erasmus  
**KTH, Royal Institute of Technology Estocolmo**  
 (Suecia)  
 Taller de diseño paramétrico y fabricación digital.  
 2005-2010 Educación media científica, Liceo Paolo Liroy, Vicenza (Italia)  
 Distinción Máxima

### 3. EXPERIENCIA PROFESIONAL

04.2018

**Arquitecta en Fundación Junto al Barrio**

04.2020

Arquitecta de Barrio en Los Vilos, Santiago (Cerrillos, Renca, La Florida) y La Serena (La Antena).  
 Elaboración y aplicación de instrumentos de levantamiento de información, co-diseño de planes estratégicos y bancos de proyecto con organizaciones y actores locales, talleres de diseño comunitario, elaboración de planimetrías y maquetas 3d de diseño de espacios públicos, activaciones comunitarias, postulación a fondos público y privados.

04.2018

**Arquitecta de apoyo técnico, Centro de Investigación para la Gestión Integrada de Desastres Naturales CIGIDEN (PUC)**, en el marco del proyecto Fondap Dronlab en colaboración con CINVIT (Universidad de Valparaíso).

04.2020

Modelamiento 3D de los territorios de estudio DronLab a partir de nubes de puntos de los levantamientos aéreos, realización de maquetas físicas de los territorios de acción de los talleres comunitarios DronLab, realización de vídeos informativos del DronLab y de los DronLab

Comunitarios, apoyo en el análisis cuantitativo de asentamientos vulnerables expuestos a riesgo de desastre.

- 10.2017**      **Diseñadora gráfica y Apoyo técnico, Centro de Investigación de Vulnerabilidades e Informalidades Territoriales CINUIT, Universidad de Valparaíso**  
 Participación en el diseño y encargada de la realización de maqueta conceptual para XX Bial de Arquitectura y Urbanismo, producción de gráficas y ilustraciones para artículos académicos.
- 2017**      **Diseñadora gráfica y Asistente de investigación** proyecto Un parque implícito, fundación Civiltà del verde y Università degli studi di Ferrara (Vicenza)  
 Trabajo de investigación en terreno y fotografías del estado y uso de las áreas verdes en la ciudad. Diseño gráfico de contenido para impresiones y publicaciones informativas.
- 11.2016**      **Arquitecta colaboradora y capacitadora en ámbito digital Fab**  
**6.2017**      **Lab Dueville** (Vicenza, Italia)  
 Desarrollo de clases de capacitación digital para uso de software de diseño gráfico y modelado 3d y para uso de maquinas de corte láser y impresión 3d. Talleres creativos con adultos y niños, desarrollo de diseños y fabricación digital.
- 4-7.2016**      **Practicante Arquitecta en Fundación Junto al Barrio**  
 A cargo del proyecto del mapeo comunitario del riesgo en cerro Ramaditas. Diseño gráfico y de planimetrías para soporte a los talleres comunitarios, elaboración de mapas definitivos, participación activa a los talleres con la comunidad.
- 09-12.2014**      **Practicante Arquitecta** en la oficina **Cavina Terra Architetti**, (Bologna, Italia)  
 Diseño para consolidación estructural de edificios históricos, modelado 3d para la renovación de un departamento

#### 4. SOFTWARES

##### DISEÑO GRÁFICO

	Básico	Medio	Avanzado
Adobe Illustrator	▣	▣	▣
Adobe Indesing	▣	▣	▣

##### FOTO MANIPULACIÓN

	Básico	Medio	Avanzado
Photoshop	▣	▣	▣

##### CAD, 3D Y BIM

	Básico	Medio	Avanzado
Autocad	▣	▣	▣
Rhinoceros	▣	▣	▣
Archicad	▣	▣	
SketchUP	▣	▣	
Revit	▣		

<b>RENDERING</b>	Básico	Medio	Avanzado
V-ray plug-in	■	■	
Cinema 4D	■		
Artlantis	■		

---

<b>FABRICACIÓN DIGITAL</b>	Básico	Medio	Avanzado
Corte láser	■	■	■
Impresión 3D	■	■	
Fresadora CNC	■	■	

---

<b>OTROS</b>	Básico	Medio	Avanzado
Microsoft Office	■	■	■
ArcGis	■	■	
Adobe Premiere	■	■	

## 5. VOLUNTARIADO

- 04-05.2016** Participación en obra de construcción en adobe proyecto ludoteca cerro Merced, Minga Valpo en colaboración con PUC, Cerro Merced, Valparaíso
- 05-07.2011** Educadora en guarderías con AIESEC, en Szczecin (Polonia)  
Desarrollo de clases de capacitación artística y de idioma inglés.

## 6. EXPOSICIONES

- 11.2017** **Paisajes revelados, XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo**, exposición pública en el Parque Cultural de Valparaíso de las láminas de concurso relativas a un extracto del proyecto de título.
- 06.2015** **TMT pavilion**, pabellón en madera laminada fabricado con fresa CNC, diseñado en Grasshopper en equipo de tres estudiantes y fabricado con fresa CNC y montado en el patio de la universidad KTH en Estocolmo. Pabellón pensado para ser desmantelado y montado rápidamente.
- 04.2014** **Zip Padova**, exposición pública en el centro cultural Astaldo en Padova (Italia) de un proyecto de re-conversión de una parte del área industrial de Padova. Proyecto desarrollado en equipo de tres estudiantes, UNIFE
- 11.2012** **Misurare il sacro**, exhibición pública del levantamiento arquitectónico de la iglesia de San Michele in Bosco en Bologna (Italia). Proyecto desarrollado en equipo de tres estudiantes, UNIFE

## 7. CONCURSOS

- 11.2017**      **Ganador “Íconos de personas mayores sin discriminación”**  
Elaboración de un set de iconos para representar los adultos mayores en Chile.  
Concurso organizado por Gerópolis, UV, OPS, OMS, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- 11.2017**      **Ganador ‘Futuro e Identidad de Valparaíso’ de la XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo** con  
proyecto de tesis “Paisajes Revelados”
- 2013**         **Ganador ‘La casa de la memoria’,** proyecto de un hotel con estructura en madera a partir de una  
preexistencia en piedra.  
Concurso organizado por DA UNIFE, taller de construcción, en colaboración con magazine The Plan