

CURRICULUM VITAE DAVID CORTEZ GODOY

1. INFORMACIÓN PRELIMINAR

Resumen cargos actuales: Socio de ARQUITIKA Limitada; consultora de Arquitectura y Restauración, con sede en La Serena, Chile (www.arquitika.cl). Académico tiempo parcial en el Departamento de Arquitectura de la Universidad de La Serena y el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Chile.

1.2. TÍTULOS Y GRADOS OBTENIDOS

- Enero 2023 Obtención de grado **Magíster en intervención del patrimonio arquitectónico** de la Universidad de Chile.
Investigación: “Abandono y perdurabilidad. Propuesta de conservación de la huella arquitectónica en el sistema territorial minero Cerro Blanco, Atacama, Chile”.
- Octubre 2016 Obtención del **Título de Arquitecto** con distinción máxima, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.
Tesis de título: “Materialización del espacio político: análisis de los primeros símbolos arquitectónicos del Chile independiente: Palacio de La Moneda, Edificio del Ex Congreso Nacional y Palacio de Tribunales”.

1.3. OTROS ESTUDIOS

- Septiembre 2022 **Curso de especialización “Arqueología de la Arquitectura”**, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC. Roma, Italia.
- Mayo-noviembre 2017 Obtención del **Diploma en modelamiento y coordinación de proyectos con BIM**, Universidad de Chile.
- Idiomas **Inglés** (certificación TOEFL).

2. EXPERIENCIA PROFESIONAL- PROYECTOS DE RESTAURACIÓN, PUESTA EN VALOR, Y/O ESTUDIOS DEL PATRIMONIO OFICIALMENTE PROTEGIDO.

Agosto 2023 – Noviembre 2023	Arquitecto responsable diseño Museo comunidad indígena Colla comuna de Copiapó. Qubrada de Paipote, región de Atacama. Mandante: Comunidad Colla comuna de Copiapó. Consultora a cargo: Arqitika
Abril 2023 a la fecha	Arquitecto especialista en patrimonio de la consultoría “Actualización del Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble del a región de Antofagasta”. Mandante: Ministerio de Obras Públicas, Chile.
Septiembre 2022 – Junio 2023	Arquitecto colaborador diagnóstico y anteproyecto de rehabilitación del Inmueble de Conservación Histórica Casa Novella, ubicado en Coquimbo, para su transformación en CECREA. Mandante: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Materialidad predominante inmueble: adobe y madera.
Junio – Diciembre 2022	Arquitecto responsable proyecto de regularización y consolidación estructural local comercial Zona Típica Centro Histórico de La Serena – Infante 325 Mandante: Betsabé Moncada Altamirano Materialidad predominante: Adobe.
Junio- Septiembre 2022	Arquitecto colaborador proyecto de habilitación del Inmueble de Conservación Histórica Teatro Centenario, ubicado en la Zona Típica Centro Histórico de La Serena. Mandante: Productora Teatro Centenario SPA. Materialidad predominante inmueble: bloque de cemento confinado.
Mayo 2022	Arquitecto colaborador proyecto de diagnóstico, consolidación estructural y obras de emergencia Iglesia de Maray, comuna de La Higuera, Región de Coquimbo. Materialidad: Adobe.
Marzo 2022 a la fecha	Arquitecto colaborador especialidad de restauración en proyecto de RESTAURACIÓN MONUMENTO NACIONAL EX ISLA DEL ALACRÁN, ARICA, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30084822-0. Consultora a cargo: Chauriye & Stäger Arquitectos. Materialidad predominante inmueble: adobe, piedra y ladrillo.
Junio 2022 a la fecha	Profesional a cargo de la Participación Ciudadana del proyecto “Patrimonios singulares de tierra no protegidos de la región de Coquimbo, Chile. Registro y caracterización”. Financiamiento: Fondo del Patrimonio Cultural - Concurso Regional / Estudios / Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural.

Marzo 2022 a la fecha	Arquitecto colaborador especialidad de restauración proyecto de HABILITACION ANTIGUO HOSPITAL DE ANGOL PARA BIBLIOTECA MUNICIPAL, región de la Araucanía, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30484569-0. Consultora a cargo: Chauriye & Stäger Arquitectos. Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo.
Marzo 2022 a la fecha	Arquitecto colaborador especialidad de restauración proyecto de Restauración Monumento Histórico Iglesia de Sotaquí, comuna de Ovalle, región de Coquimbo, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 40003818-0. Consultora a cargo: Claudio Navarrete Arqtos. y Cía. Ltda. Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.
Marzo 2022 - Junio 2022	Arquitecto colaborador consultoría “Restauración del Monumento Histórico Basílica Corazón de María de Antofagasta”. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30486108-0. Consultora a cargo: Claudio Navarrete Arqtos. y Cía. Ltda. Materialidad predominante inmueble: hormigón armado.
Junio 2020 – Diciembre 2021	Arquitecto colaborador en actualización del inventario de patrimonio inmueble de la región de Aysén. Desarrollo de levantamiento y catastro en terreno. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 828-7-O119. Consultora a cargo: Tándem Limitada.
Mayo 2021	Arquitecto coordinador diagnóstico rotonda sur Museo de Bellas Artes, Santiago Consultora a cargo: Tándem Limitada.
Enero 2021 – Enero 2022	Arquitecto colaborador Restauración Iglesia NS de la Candelaria de Carelmapu comuna de Maullín, Región de Los Lagos. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 827-9-O120. Consultora a cargo: Tándem Limitada.
2020-2021	Arquitecto colaborador en consultoría MOP Restauración Arquitectónica Ex – Aduana de Iquique, Comuna de Iquique, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 819-14-O119 Consultora a cargo: Tándem Limitada.
2019	Arquitecto colaborador en proyecto de restauración del MN Bodegas Portuarias de Puerto Ibáñez en la comuna de Río Ibáñez, Región de Aysén para uso de centro comunitario. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 821-11-O118. Consultora a cargo: Tándem Limitada.

2018-2020	Arquitecto colaborador en consultoría MOP Restauración Monumento Casa Piñera, La Serena. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 5596-14-O117 Consultora a cargo: Tándem Limitada.
2018	Arquitecto colaborador en proyecto de restauración Casa Hopperdietzel de Puerto Puyuhuapi, comuna de Cisnes, Región de Aysén Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 828-7-O118. Consultora a cargo: Tándem Limitada.
2017-2018	Arquitecto colaborador en consultoría MOP Restauración y habilitación Biblioteca Regional de Arica y Parinacota en edificio Ex FFCC Arica – La Paz, Arica, Chile Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 5596-14-O117 Consultora a cargo: Tándem Limitada.
2017-2019	Arquitecto colaborador en consultoría MOP Restauración Templo Votivo de Maipú, Santiago, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; ID: 1152-3-LR17 Consultora a cargo: Tándem Limitada.
2017	Arquitecto colaborador en proyecto Restauración Casa Cruz Montt (Huérfanos 2798 Santiago – Zona Típica Barrio Yungay) Corresponde a inmueble de 1924 el cual se habilitó para fines culturales: sala de teatro, exhibiciones y cafetería. Consultora: Tándem Limitada
2016	Arquitecto colaborador Diagnóstico y análisis estructural Monumento Histórico Iglesia de San Francisco de Santiago, en el marco del proyecto de investigación FONDECYT Iniciación n°11130628 <i>“Rediscovering Vernacular Earthquake-resistant Knowledge: Identification and analysis of built best practice in Chilean masonry architectural heritage”</i> . Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo y adobe y mampostería de piedra.
Noviembre 2013-Nov 2016	Ayudante de investigación proyecto FONDECYT Iniciación n°11130628 <i>“Rediscovering Vernacular Earthquake-resistant Knowledge: Identification and analysis of built best practice in Chilean masonry architectural heritage”</i> . Financiamiento: FONDECYT Iniciación

3. EXPERIENCIA LABORAL ACADÉMICA

Julio 2020 a la fecha	Académico del Departamento de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Labores de docencia de pregrado en las asignaturas de “Arquitectura y sismo”; “Formulación metodológica de seminario” y “Seminario de licenciatura: línea tecnología”.
Diciembre 2022 a la fecha	Académica del Departamento de Arquitectura de la Universidad de La Serena. Labores de docencia de pregrado en las asignaturas de “Geometría y física para la arquitectura”; “Estructuras 1”; “Estructuras 4”; “Laboratorio de Tecnología 1” y “Taller de estructuras”.
2018-2019	Docente en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central. Labores de docencia de pregrado en la asignatura “Electivo: Modelación BIM”.

4. PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES

Artículos en revistas indexadas WoS (ex ISI) y SCopus

- Jorquera, N., Vargas, J., Lobos, M. & Cortez, D. (2016). Revealing Earthquake-Resistant Geometrical Features in Heritage Masonry Architecture in Santiago, Chile. En revista *International Journal of Architectural Heritage* 11(4): 519-538.

<http://dx.doi.org/10.1080/15583058.2016.1266414>

Indexada en WoS (ex ISI)

Artículos y ponencias

- Cortez, D. (2022) Reconstitución del sistema territorial minero cerro Blanco, Atacama a través de su relato y huella arquitectónica. Segundo Seminario de Investigación de Posgrado Red PHI Chile. Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.
- Cortez, D. (2015) Wattle and daub with Brea in Atacama, Chile. From the local constructive culture to the contemporary single-family detached house. 15 SIACOT. Cuenca, Ecuador.

Investigaciones

- Cortez, D. (2022). Abandono y perdurabilidad. Propuesta de conservación de la huella arquitectónica en el sistema territorial minero Cerro Blanco, Atacama, Chile. Actividad de Formación Equivalente (AFE) para la obtención del grado de Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad de Chile.
- Cortez, D (2016). Materialización del espacio político: análisis de los primeros símbolos arquitectónicos del Chile independiente: Palacio de La Moneda, Edificio del Ex Congreso Nacional y Palacio de Tribunales. Tesis para optar al título de arquitecto de la Universidad de Chile.
- Cortez, D (2014). Sistemas constructivos tradicionales como sistemas de conocimiento local: quincha con brea en Totoral, Atacama, Chile. Seminario de investigación de Licenciatura Universidad de Chile.